

國文 115年國中教育會考 試題卷

年 班 號
姓名

一、單題 (1~23 題)

- () 1. 下列文句中的「即」字，何者為「靠近」之意？
 (A)被熱水燙傷之後，應該立「即」用大量冷水沖洗
 (B)他們兩個人的關係若「即」若離，真令人難以捉摸
 (C)本活動摸彩中獎者，憑票根「即」可至服務臺領取獎品
 (D)我不是你的傭人，別以為我可以招之「即」來，揮之即去

- () 2. 「臺灣 泰式餐館幾乎都供應的椒麻雞，其實是出身雲南的混血菜。滇、緬、泰、越、寮位置鄰近，料理自然互相滲透，彼此影響。這道菜傳到臺北，再到臺灣，背景是烽火連天的歲月。像當年孤軍，遊走在滇、緬、泰邊境，流著四川的麻辣血源和泰國的酸辣風格。」關於料理的敘述，下列何者最接近本文的觀點？

- (A)料理會因地緣關係而互相影響
 (B)異鄉遊子對童年吃食特別難忘
 (C)戰火頻仍地區的料理多半偏辣
 (D)餐館會依消費者需求調整口味

- () 3. **【資料一】**歷史，大多是猜測，剩下的，是偏見。史學家的價值判斷如同一把最尖利的剪刀，裁剪出他筆下最符合他好惡的形狀。
【資料二】史學與時俱變，史學家的解釋也互有出入，那麼歷史究竟有沒有客觀性呢？其實歷史的客觀性是不容懷疑的。史學家從各種角度來觀察歷史，使歷史的面貌越來越清楚。

上課時老師提供這兩則資料給同學討論，關於資料的解讀，下列何者的發言最恰當？

(A)根據資料一，我認為史學家對歷史的猜測不帶偏見

(B)依照資料二，我看見歷史不一定具有客觀性

(C)我發現資料一、二都認為我們不可以懷疑史學家的記載

(D)我覺得資料一、二都認為史學家對歷史會有不同詮釋

- () 4. 根據右列資料判斷，「鬲」最可能屬於下列哪一種造字法則？

《說文解字》：「鬲，鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。象腹交文，三足。」



- (A)象形
 (B)指事
 (C)會意
 (D)形聲

- () 5. 「散文貴在自由□體例的自由、選材的自由、篇幅的自由、表達思想的自由。寫作者可以依憑自己的認知，採用喜歡的書寫方式。」根據文意脈絡，缺空處最適合填入下列哪一個標點符號？

- (A)、
 (B)?
 (C)……
 (D)——

- () 6. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)看朋友有難，他一無反顧出面幫忙
 (B)我只是區區一個無名小足，人微言輕
 (C)各種詐騙手法層出不窮，令人防不慎防
 (D)早上公車發生擦撞，幸好乘客都安然無恙
- () 7. 下列文句「」中的字，何者讀音正確？
 (A)海嘯過後，小鎮滿目「瘡」痍：ㄔㄨㄤ
 (B)此事部長的心意已決，不容他人置「喙」：ㄒㄩㄟˋ
 (C)電影首映會當晚，導演「偕」同主要演員一起出席：ㄊㄟˊ
 (D)這兩者「孰」輕孰重，你要考慮清楚，以免將來後悔：ㄕㄨˊ

- () 8. **劇名：《第十二夜》**
 簡介：《第十二夜》是莎士比亞喜劇的巔峰之作。其劇名與劇情本身無直接關連。所謂第十二夜是指一月六日，聖誕節過後的第十二天，這天是紀念耶穌顯聖的「主顯節」。按英國舊俗，每逢此晚宮中都有戲劇展演，該劇便是供此時上演所用，故得名。

根據資料，下列關於《第十二夜》的推論，何者最恰當？

- (A)旨在陳述耶穌受難一事
 (B)每年固定連續演出十二天
 (C)劇名由來與主顯節的日期有關
 (D)英國宮廷因此劇而有戲劇展演的習俗

- () 9. 「烘書之情何所似，有如老翁撫病子。心知元氣不可復，但求無死斯足矣。書燒之時又何其，有如慈父怒啼兒。恨死擲去不回顧，徐徐復自撫摩之。此情自痴還自笑，心血既乾轉煩惱。上壽八十能幾何，為爾多累何其多。」關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？

- (A)「心知元氣不可復」指作者時日無多而焚書
 (B)「恨死擲去不回顧」代表愛書之情至死不渝
 (C)「徐徐復自撫摩之」表達作者不忍書燒之情
 (D)「上壽八十能幾何」意指書籍保存有其時限

- () 10. 《魏三體石經》每字皆刻三種字體，右圖為部分拓本，已知其中二種字體為古文、篆書。據此判斷，圖中第三種字體應為下列何者？



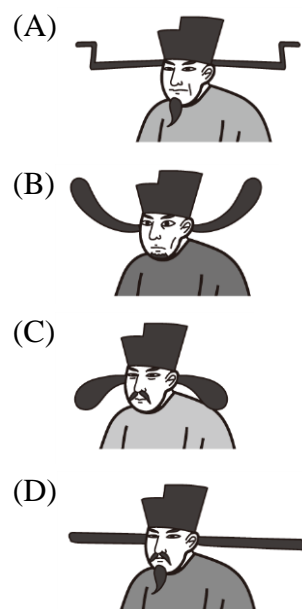
1.古文：上古的文字。泛指甲骨文、金文、籀文和戰國時通行於六國的文字

- (A)行書
 (B)草書
 (C)楷書
 (D)隸書

- () 11. 所謂的「寫真式描寫」注重的是清楚明確，以細密的筆觸刻畫完整的形象，讓讀者有身歷其境的真實感。其描寫則依次序按部就班，傳達時力求客觀。但既是創作，就不可能像攝影一樣完全「再現」，也難免會滲入少許暗示性、象徵性的語彙。

根據本文，下列何者最符合「寫真式描寫」？

- (A) 他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天
 (B) 他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子
 (C) 頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮
 (D) 有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見
- () 12. 宋 趙彥衛《雲麓漫鈔》：「五代帝王多裹朝天襪頭，二腳上翹。四方之主，各創新樣，或翹上而反折於下，或如團扇蕉葉之狀，合抱於前。後蜀之君始以漆紗為之，楚國國主二角左右長尺餘，謂之龍角，人或誤觸之，則終日頭痛。至後漢高祖裹襪頭，左右長尺餘，橫直之，不復上翹，迄今不改。」根據本文，宋代帝王襪頭的樣式與下列何者最接近？



- () 13. 齊高帝善草書，篤好不已，祖述子敬，稍乏風骨。嘗與王僧虔賭書，書畢曰：「誰為第一？」對曰：「臣書臣中第一，陛下書帝中第一。」帝笑曰：「卿可謂善自謀矣。」然高帝與僧虔賭書，亦猶雞之搏狸，稍不自知量力也。

關於文中人物書法的比較，下列敘述何者最恰當？

- (A) 作者認為高帝書法不如僧虔
 (B) 作者認為子敬書法天下第一
 (C) 子敬覺得高帝的草書缺乏風骨
 (D) 僧虔自認與高帝賭書猶雞之搏狸

- () 14. 2010年在名古屋舉行的《聯合國生物多樣性公約》第10次大會，通過的20項「愛知目標」，其中一項目標是2020年底全球海洋保護區的面積要達到10%（又稱10x20目標），但這目標後來只達到6~8%。2022年在蒙特婁舉行第15次大會，又擬定2030年以前全球的陸域和海域要有30%保護區（又稱30x30目標）。

根據本文，「30x30 目標」的兩個數字所代表的意義，最可能是下列何者？

	前者	後者
(A)	大會舉行的年分	海洋保護區的面積百分比
(B)	陸域和海域保護區的面積百分比	預計達成目標的年分
(C)	預計達成目標的年分	陸域和海域保護區的面積百分比
(D)	海洋保護區的面積百分比	大會舉行的年分

- () 15. 「吉爾吉斯毛氈地毯色彩鮮豔，圖案多樣，製作技藝與知識通常由家族的年長婦女傳授，完成後可用上至少30年。年長者會在動工與結束時祈福，製作時需靠團隊合作：在年長婦女的監督下，由年輕婦女執行，男性則負責剃羊毛、幫忙壓製，最後拿去販賣。這不但是吉爾吉斯人最重要的工藝之一，也有助社群凝聚，創造認同感與文化延續性，因此獲得聯合國教科文組織認可為文化遺產。」根據本文，吉爾吉斯毛氈地毯有助社群凝聚、創造認同感與文化延續性的原因，最不可能下列何者？

- (A) 成品可以使用至少30年
 (B) 需要團隊分工合作才能完成
 (C) 由年長婦女教導年輕婦女製作
 (D) 年長者會在動工與結束時祈福

- () 16. 下列友人對話中的稱謂，何者使用最恰當？

(A) 小女今天身體不適。 請代我向令媛傳達慰問之意。	(B) 家兄大學畢業了嗎？ 是，家兄目前就讀研究所。
(C) 愚父子今天會到貴校參訪。 歡迎賢昆仲的蒞臨。	(D) 請問令堂退休了嗎？ 家父還沒退休，仍在職。

- () 17. 「宋代 賈似道的《促織經》是橫跨哲學、文學、醫學與口傳知識的系統性著作，足以與現代問世的偉大昆蟲手冊相提並論，而歐洲最早的昆蟲專書則是在《促織經》成書將近三百年後才出版。但賈似道的企圖心與歐洲博物學家不同，他不像他們那樣對收集充滿熱情，或想用自己的方式擁有自然界。他只想寫給喜愛鬥蟋蟀的賭徒參考。」根據本文，下列關於《促織經》的推論何者最恰當？

- (A) 是歐洲昆蟲專書的啟蒙
 (B) 是中國最早的跨領域學術研究
 (C) 意在激發人們探索自然的熱情
 (D) 教人如何提高鬥蟋蟀的致勝機率

- () 18. 「子產相鄭，往見壺丘子林，與其弟子坐，必以年¹。夫居相於萬乘之國，而能捨之，謀志論行，而以心與人相索，其唯子產乎？故相鄭十八年，唯刑三人、殺二人，桃李之垂於行者，莫之援²也。」關於文中子產的敘述，下列何者最恰當？

1. 以年：依年齡就座
2. 援：採摘

- (A) 求才若渴，四處招募各國的賢士
 (B) 認為教育乃治國根本，極力興學
 (C) 推行嚴刑峻法，令人民路不拾遺
 (D) 跳脫身分貴賤的框架，以誠待人

- () 19. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

- (A) 這篇作品文采出眾，「胸無點墨」的人是寫不出來的
 (B) 辛勤工作之餘也要適時休息，才能達到「休戚與共」
 (C) 這兩個友好的國家交流往來頻繁，關係「間不容髮」
 (D) 他嚮往「瓜田李下」的鄉間生活，毫不猶豫搬離市區

- ()20. 蔣堂為淮南轉運使，屬縣依例致賀，皆投書即還。有一縣令使人，獨求回書，左右諭之皆不聽，呵逐亦不去，曰：「寧得罪，不得書不敢回邑。」時蘇子美在座頗駭怪，曰：「小吏如此野狼，其令可知。」蔣曰：「不然，令必能者，使人不敢慢其命令如此。」乃為簡答之，方去。子美歸吳中月餘，得蔣書曰：「縣令果能者。」遂為之延譽，後卒為名臣。

關於文中人物的敘述，下列何者最恰當？

- (A)小吏仗勢欺人，目無尊長
(B)縣令治事有方，管理嚴格
(C)蔣堂寫信推薦蘇子美為吳中令
(D)蘇子美有識人之明而成為名臣
- ()21. 或問：「世間何物最硬？」曰：「石頭與鋼鐵。」其人曰：「石可碎，鐵可擊，安得為硬？以弟看來為兄面上鬚鬚最硬，鐵石總不如也。」問其故，答曰：「兄面皮厚，竟被看出。」鬚者回嘲曰：「足下面皮更老，這等硬鬚還鑽不透。」

根據這則笑話，以鬚者的立場來看，下列何者最硬？



- (A)石頭與鋼鐵
(B)鬚者的面皮
(C)面皮上的鬚鬚
(D)無鬚者的面皮
- ()22. 「往年士大夫好講水利。有言欲涸梁山泊以為農田者，或詰之曰：『梁山泊涸之，不幸秋夏之交，行潦四集，諸水並入，何以受之？』貢父適在坐，徐曰：『卻於泊之傍鑿一池，大小正同，則可受其水矣。』坐中皆絕倒，言者大慚沮。」關於文中眾人對水利的想法，下列敘述何者最恰當？
- (A)為解決梁山泊秋夏淹水的問題，士大夫提議涸梁山泊為田
(B)提出詰問的人擔憂梁山泊因泥沙淤積而難以吸納大量洪水
(C)貢父表面提出方法，實則藉此凸顯欲涸梁山泊為田的荒謬
(D)眾人對貢父的想法不以為然，仍堅持涸梁山泊為田的建議

- ()23. 【甲】寒梅清秀誰知？霜禽翠羽同期。瀟灑寒塘月淡，暗香幽逸，一枝雪裡偏宜。
【乙】野橋當日誰栽？前村昨夜先開。雪散珍珠亂篩，多情嬌態，一枝風送香來。

甲、乙兩曲皆詠梅，下列關於二者的比較，何者敘述最恰當？

- (A)甲以雪喻梅，乙以珍珠喻梅
(B)二者皆有視覺與嗅覺的摹寫
(C)皆於首句提問，次句明確回答
(D)二者的視線推移皆是由近而遠

二、題組 (24~42 題)

請閱讀以下詩作，並回答 24~25 題：

第二市場的故事味 (節錄) 顏艾琳	
<p>麻蕙₁</p> <p>夏天的野性是限量的， 把它搓擠出來， 洗成一碗滑潤的溫柔。 啊！原來夏天如此爽口， 那深綠色的苦鹹甜， 是去年與誰的故事？</p>	<p>黑白切₂</p> <p>一盤切碎的心肝腸肺 隨意地被夾起， 咀嚼一種零零落落， 毫無秩序的酸甜苦辣。 分明是一道小菜， 卻讓黑與白 拼出了生活的色香味。</p>



- 1.麻蕙：黃麻的嫩芽，處理後可煮成消暑的湯品
2.黑白切：意為「隨便切」，泛指以豬肉、豬內臟為主的小菜

- ()24. 關於這二節詩的分析，下列敘述何者最恰當？
- (A)第一節以「野性」暗示作者正值年少
(B)第二節以「切碎」呼應「零零落落」
(C)第一節穿插驚嘆語句，表達吃不到的遺憾
(D)第二節藉心肝腸肺的描摹，象徵人心險惡
- ()25. 關於這二節詩的共同點，下列敘述何者最恰當？
- (A)皆透過描寫食物帶出生活的況味
(B)皆引用典故連結食物與文化的關係
(C)皆各自運用兩種顏色的對比，意象鮮明
(D)皆以當季食材入詩，強調美好事物稍縱即逝

請閱讀以下資料，並回答 26~29 題：

【甲】

2050 年全球將有七成的人居住在城市，城市必須供養 70 億人口，但密集開發的城市哪還有多餘的土地可耕作？為解決城市糧食供應的問題，垂直農場應運而生。



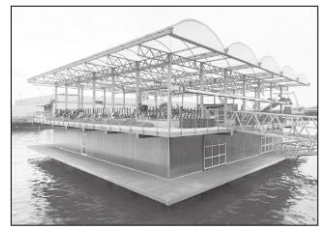
城市垂直農場是把水平的農場，改造成種滿植物的摩天大樓，用營養液代替土壤，用 LED 燈取代陽光，這些彷彿科幻小說的情節，在專家的努力下正一步步成真。垂直農法在密閉的室內種植農作物，壓縮了空間，讓效益極大化，節約土地也節約用水量，用水僅是傳統土壤種植的十分之一。而樓上種菜、樓下賣菜的經營方式，縮短了食物里程，減少了長途運送的資源浪費。

垂直農場發想者的本意在解決全人類的問題，然而這種耕作方法現階段仍有個無法克服的難關，就是生產成本太高。目前只能為少數人服務，無法養活全世界。全球人口稠密的城市，有四分之三分布在亞洲，因此相較其他地方，亞洲的大都市更加支持垂直農場的發展。

——改寫自〈未來城市——垂直農場〉

【乙】

荷蘭某業者耗鉅資三億歐元，打造全球第一座海岸漂浮牧場。業者認為把牧場搬到城市的河岸或海岸線，一來節能減碳，二來也為氣候變遷海平面上升、土地減少問題找到解決之道。



這座位於鹿特丹港邊的建築，可說是荷蘭循環經濟的展示間。它的屋頂可收集雨水，旁邊的太陽能面板，可提供整棟建築所需的四成電力。①上層的空間可容納 40 頭乳牛，一天約產出 800 公升的鮮奶，②乳牛的飼料來自當地高爾夫球場、運動場修剪後的草屑以及啤酒廠用過的穀物、麩，全部自動收割混合後，再定時、定量送到乳牛面前。③連擠牛奶和清理排泄物的工作，也都由機器代勞，且乳牛的排泄物會被回收再製成肥料。樓層中設有加工區，④可直接將乳製品銷往當地，減少運輸成本。參觀者也可在現場按下開關直接購買未經高溫消毒的鮮奶。

但也有研究人員指出這種模式可能較適合用在農業而非畜牧業。「乳牛應該在自然棲息地漫步。現在把牠們搬到非常工業化的環境，對許多人而言，會認為這不是對待牠們應有的方式。」

——改寫自〈鹿特丹海岸漂浮牧場落成開放參觀〉

- ()26. 根據甲文，下列關於垂直農場的推論，何者最恰當？
- (A)產量與用水量皆高出土壤種植方式
(B)受天然風災直接的影響少於傳統農業
(C)亞洲因生產成本較低，更適合垂直農場的發展
(D)2050 年全球將有七成的人必須吃垂直農場栽種的蔬菜
- ()27. 「循環經濟」強調的是資源可持續回復，循環再生。乙文畫線處的做法，何者最能呼應「循環經濟」？
- (A)①
(B)②
(C)③
(D)④

- ()28. 乙文提及「研究人員指出這種模式可能較適合用在農業而非畜牧業」，其原因最可能是下列何者？
- (A)友善動物
(B)生產效能
(C)產品價格
(D)消費需求
- ()29. 根據甲、乙二文，「垂直農場」與「漂浮牧場」共同的特點不包含下列何者？
- (A)可以減少食物里程
(B)設置地點都在城市
(C)生產所需的資金成本高
(D)運作時需投入大量人力

請閱讀以下文章，並回答 30~32 題：

親愛的馬爾萬，在我童年的漫長夏天裡，那時我跟你現在一樣大，你叔叔們和我會在你爺爺的農舍屋頂上鋪開床墊，那是在霍姆斯城郊外。

馬爾萬，①我希望你和我一樣記住霍姆斯。在它繁華的老城，有一座我們穆斯林的清真寺，一座我們基督徒鄰居的教堂，還有一座我們所有人的大市場，我們在那裡為金項鍊和新鮮食材以及新娘禮服討價還價。

我希望你記得那滿是炸羊肉丸子味道的擁擠小巷，還有那些晚上，②我們和你媽媽一起在鐘樓廣場附近散步。但是那樣的生活，那個時候，現在看來都像是夢，就算對我來說，都像消失很久的傳聞。

先是抗議示威，然後是被圍困。天空布滿炸彈，到處是飢餓的人民，與接連不斷的葬禮，這些你是知道的。你知道的那些母親們、姊妹們和同學們有可能被埋在水泥、磚塊和外露的房梁間的狹窄細縫裡，陽光照射下的小塊皮膚在黑暗中閃閃發光。

你媽媽今晚也在這裡，馬爾萬，和我們在一起。在這寒冷的月光照耀的海灘上，在啼哭的嬰兒中間，在憂慮地說著我們不會講的語言的女人中間。阿富汗人、索馬利亞人、伊拉克人還有敘利亞人，我們所有人都在焦急地等待日出，所有人又在害怕日出，我們所有人都在尋找家園。

我聽說我們是不速之客，我們是不受歡迎的，我們應該把災禍帶到別處去。但我聽到了你媽媽的聲音，越過潮水，她在我耳邊低語：「噢，如果他們看見，親愛的，哪怕只有你所見的一半，只要他們能看見，他們一定會說出善意的話的。」

我看見你的側臉，在下弦月的光輝中，我的孩子，你的睫毛就像阿拉伯書法一樣，在你沉靜的睡眠中緊閉著。我對你說：「抓住我的手，不會有壞事發生。」

我今夜能想到的，是海有多深，多寬廣，多冷漠。我是多麼無能為力，沒能在它面前保護好你。我能做的就是祈禱，祈禱真主讓船航行在正確的方向。③當海岸退出視野，我們只是波濤中的一個小點，一旦絆倒或站不穩，很容易就會被吞沒。

因為你，是珍貴的船貨，馬爾萬。④有史以來最珍貴的船貨。我多麼希望大海能明白這一點。

——改寫自卡勒德·胡賽尼《海的祈禱》

- ()30. 根據本文，畫線處的文句何者最能看出爸爸對孩子的重視？
- (A)①
(B)②
(C)③
(D)④
- ()31. 本文中的「我」和馬爾萬，身分最可能是下列何者？
- (A)移民到阿拉伯半島的基督徒
(B)為戰亂國家運送物資的船員
(C)來自戰爭地區的穆斯林難民
(D)幫災民遠離砲火摧殘的善人
- ()32. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者最恰當？
- (A)藉記憶中的畫面，呈現霍姆斯的今昔變化
(B)列舉多個國家的名稱，凸顯了航程的漫長
(C)以等待日出的場景，傳達近鄉情怯的不安
(D)透過海的深廣，比喻母親話中溫暖的力量

請閱讀以下短文，並回答 33~34 題：

唐玄宗時，翰林有三種：翰林待詔、翰林供奉、翰林學士。

翰林待詔這個群體很雜，有詩人，有畫家，有經學家，有書法家，有醫生，還有算命先生。這些人被唐玄宗包養起來，辦公之餘，或者出遊的時候，把他們喊過去，陪著玩耍，說穿了，就是「幫閒」。

翰林供奉是翰林待詔裡的佼佼者，譬如說，你寫文章寫得非常漂亮，遠遠超過別的翰林待詔，皇帝喊你喊得特別頻繁，今天讓你寫這個，明天讓你寫那個，甚至讓你幫他處理奏章，那麼你就成了翰林供奉。

翰林學士又是翰林供奉裡的佼佼者，不光文筆一流，還通曉政治。朝廷把這批人才從待詔和供奉裡發掘出來，讓他們單獨辦公。

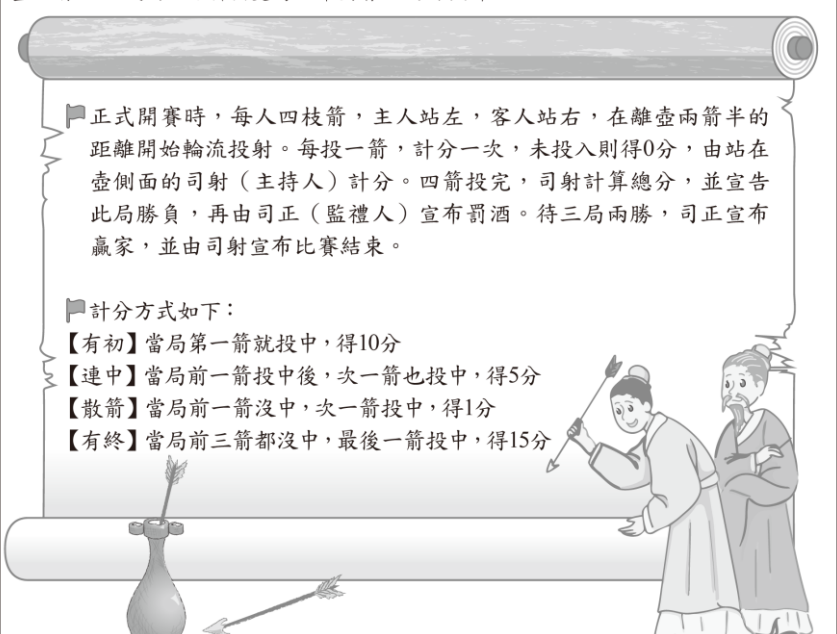
不管是翰林待詔、翰林供奉，還是翰林學士，都沒有專門的品級。不過翰林學士一般兼有其他職務，既是翰林學士，又是戶部尚書、禮部尚書、兵部侍郎、吏部侍郎等等。雖然翰林學士不領薪水，但是尚書、侍郎卻有不菲的薪水。翰林待詔和翰林供奉大都不兼職，可是他們卻有薪水，其中翰林待詔的薪水參照九品京官，翰林供奉的薪水參照八品京官。

——改寫自李開周〈翰林的薪水〉

- ()33. 關於文中翰林供奉的敘述，下列何者最恰當？
- (A)可獨立辦公
(B)有很多兼職收入
(C)薪水比照八品京官
(D)不能幫皇帝處理奏章
- ()34. 根據本文，下列推論何者最恰當？
- (A)尚書和侍郎通常也兼任翰林供奉
(B)翰林學士處理政務的能力優於翰林供奉
(C)翰林待詔是唐玄宗重要的行政幕僚之一
(D)翰林待詔與翰林學士的差別在專門品級的高低

請閱讀以下資料，並回答 35~36 題：

兩千多年前已有「投壺」這項活動，主要流行於先秦各國上流階層。投壺前，主客間要彼此請讓之後才開始，體現以禮數為旨的精神，而非娛樂競技。秦漢以後，投壺始普及於民間，逐漸演變為酒席宴會上的餘興節目。



正式開賽時，每人四枝箭，主人站左，客人站右，在離壺兩箭半的距離開始輪流投射。每投一箭，計分一次，未投入則得0分，由站在壺側面的司射（主持人）計分。四箭投完，司射計算總分，並宣告此局勝負，再由司正（監禮人）宣布罰酒。待三局兩勝，司正宣布贏家，並由司射宣布比賽結束。

計分方式如下：

- 【有初】當局第一箭就投中，得10分
- 【連中】當局前一箭投中後，次一箭也投中，得5分
- 【散箭】當局前一箭沒中，次一箭投中，得1分
- 【有終】當局前三箭都沒中，最後一箭投中，得15分

- ()35. 根據本文，下列關於投壺的敘述何者最恰當？
- (A)主人要讓分給客人
(B)由先秦的娛樂競技演變而來
(C)參賽者各以四箭算一局勝負
(D)司正以三局分數的總和判定贏家
- ()36. 右表為某場投壺比賽的計分表，「✓」表示投中，「×」表示未投中。
- 根據本文及右表，下列敘述何者正確？
- | | 客人投壺狀況 | | | | 主人投壺狀況 | | | |
|-----|--------|---|---|---|--------|---|---|---|
| 第一局 | × | ✓ | × | ✓ | ✓ | × | ✓ | × |
| 第二局 | ✓ | × | × | × | × | ✓ | ✓ | × |
| 第三局 | × | × | × | ✓ | ✓ | × | × | × |
- (A)第一局客人勝
(B)第二局主人勝
(C)第三局客人勝
(D)最終贏家是主人

請閱讀以下短文，並回答 37~38 題：

東非草原上，鐮莢金合歡樹提供原生舉尾蟻花蜜與住所，而舉尾蟻會保護金合歡免受食草性動物侵害，並攻擊啃食金合歡的非洲象。21 世紀初，外來的熱帶大頭家蟻突然出現在肯亞，牠們會殺死舉尾蟻並吃掉其幼體，讓非洲象得以肆無忌憚地啃食金合歡。

另一方面，金合歡減少，也令獅子在捕獵斑馬時難以掩蔽。研究團隊為了解金合歡減少是否會影響獅子獵食，在肯亞保護區的稀樹草原上建立十幾個研究區塊，追蹤金合歡景觀變化、斑馬族群密度、熱帶大頭家蟻出現情況以及獅子殺死斑馬的情況。

經過 3 年的監測，團隊發現沒有舉尾蟻的金合歡被非洲象破壞的速度，比有舉尾蟻的樹快 5~7 倍。這些區域的金合歡覆蓋面積急劇減少，使獅子很難偷偷靠近並伏擊斑馬。而沒有熱帶大頭家蟻入侵的地區，斑馬遭獅子獵殺的情況較前者高出兩倍以上。

令人驚訝的是，雖然接觸主要獵物的機會減少，但研究區域的獅子數量卻保持穩定。根據其他研究數據，團隊發現當地獅子另外增加捕獵的對象：從 2003 年到 2020 年，獅子獵殺斑馬的比例從 67% 下降到 42%，而獵殺水牛的比例從 0% 增加到 42%。

針對這樣的結果，專家認為：這些入侵的螞蟻可能早就出現，但沒有人注意。我們現在發現牠們以非常微妙的方式改變了生態景觀。

——改寫自《Science》2024 年 1 月號

- () 37. 根據本文，關於熱帶大頭家蟻入侵肯亞保護區後的生態變化，下列敘述何者最恰當？
- (A) 獅子數量減少
(B) 斑馬易受獅子攻擊
(C) 金合歡易受大象破壞
(D) 舉尾蟻不再攻擊大象
- () 38. 依據本文引述的研究發現，無法說明下列何者？
- (A) 設置保護區有助於維護自然原始生態
(B) 外來物種可能會對本地生態造成衝擊
(C) 面對環境的變遷，生命自會找到出路
(D) 破壞生物間的互利關係恐有連鎖反應

請閱讀以下短文，並回答 39~40 題：

僮僕遂者，閩之海山人，至忠。吾妻劉孺人逝時，遂侵曉起，私市餠飩₁，漬茗跪進於靈次，拜不止。他僮笑之，遂怒曰：「我孝主母，弗類若不孝也！」嘗從余客荔城，過綿亭山，輿翻，遂咎與夫曰：「明日再跌，當擇其平坦者，勿令碎吾主人輿中物也。」其愚如此。余來杭城，遂哭，將從余，余止之。後得家書，遂乃以今年五月十八日被疫死矣。嗚呼！吾聞南方多疫，勞者先死，是必吾家役之無方耳，傳之亦所以志余過也。

——改寫自林紓〈僮遂小傳〉



1. 餠飩：湯餅

- () 39. 根據本文，下列「」中的字何者當動詞使用？
- (A) 「至」忠
(B) 弗類「若」不孝也
(C) 嘗從余「客」荔城
(D) 傳之亦所以志余「過」也
- () 40. 關於文中僮僕遂的敘述，下列何者最恰當？
- (A) 生母過世後，託人購買湯餅祭拜表達孝心
(B) 提醒轎夫選擇平坦的道路，以免自己受傷
(C) 雖想跟從主人前去杭城，最終仍聽命留下
(D) 流落南方不幸染疫，死後輾轉歸葬於海山

請閱讀以下短文，並回答 41~42 題：

田饒事魯哀公，而不見察。謂哀公曰：「臣將去君，黃鵠舉矣。」哀公曰：「何謂也？」田饒曰：「君獨不見夫雞乎？頭戴冠者，文也；足傳距₁者，武也；敵在前敢鬥者，勇也；見食相告者，仁也；守夜不失時者，信也。雞雖有此五德，君猶烹而食之者，何也？則以其所從來者近也。夫黃鵠一舉千里，止君園池，食君魚鱉，啄君黍粱，無此五德，君猶貴之者，何也？以其所從來者遠也。臣將去君，黃鵠舉矣。」遂去之燕，燕以為相，三年，燕政大平。

——改寫自韓嬰《韓詩外傳》



1. 足傳距：腳上長著爪子

- () 41. 下列文句「」中文字的解釋，何者最恰當？
- (A) 田饒事魯哀公，而「不見察」：不懂得自我反省
(B) 「見食相告」者，仁也：看到食物就通知夥伴
(C) 夫黃鵠「一舉千里」：高踞樹頂，眼界開闊
(D) 「遂去之燕」，燕以為相：離開了燕國
- () 42. 根據本文，田饒認為哀公晉用人才的態度，與下列何者最接近？
- (A) 肥水不落外人田
(B) 遠來的和尚會念經
(C) 不求有功，但求無過
(D) 內舉不避親，外舉不避仇